

Волинський національний університет імені Лесі Українки
Кафедра музеєзнавства, пам'яткознавства та
інформаційно-аналітичної діяльності
СИЛАБУС
вибіркової навчальної дисципліни
«МУЗЕЄФІКАЦІЯ КУЛЬТУРНОЇ ТА ПРИРОДНОЇ СПАДЩИНИ»
Галузь знань 02 «Культура і мистецтво»
Спеціальність 027 «Музеєзнавство, пам'яткознавство»
Освітньо-професійна програма
«Музеєзнавство, пам'яткознавство, культурний туризм»
Освітній ступінь «Магістр»

Статус дисципліни	Вибіркова
Рік навчання	Перший
Семестр	Перший
Обсяг годин (всього, з них лекції/практичні), кількість кредитів ЄКТС	90 год., з них 12 год. лекції, 16 год. практичні (семінарські) заняття; 3 кредити
Мова викладання	Українська
Предмет вивчення	Сукупність науково обґрунтованих заходів щодо приведення об'єктів культурної та природної спадщини до стану, придатного для екскурсійного відвідування та інших форм культурно-освітнього використання
Мета	Вивчити суть теоретичних і практичних аспектів музеєфікації пам'яток, висвітлити її значення для збереження і повноцінного використання у суспільно-культурних цілях, у тому числі туристичних, об'єктів культурної та природної спадщини
Завдання	Ознайомити студентів з місцем навчальної дисципліни серед дисциплін музеєзнавчого і пам'яткознавчого циклу; категоріально-понятійним апаратом навчального курсу; теоретичними засадами музеєфікації культурної та природної спадщини; особливостями здійснення музеєфікації стосовно різних видів і типів пам'яток; досягненнями і прорахунками музеєфікації в Україні
Навчальна логістика	<i>Зміст дисципліни</i> Тема 1. Предмет, мета і завдання дисципліни, її термінологія, місце серед дисциплін музеєзнавчого і пам'яткознавчого циклу. (Л. – 2 год.). Тема 2. Генеза та еволюція музеєфікації, її напрями й форми, критерії відбору об'єктів культурної та природної спадщини для здійснення музеєфікації. (Л. – 2 год./Сем. – 2 год.). Тема 3. Міжнародний досвід музеєфікації культурної та природної спадщини, його вивчення та впровадження в Україні. (Л. – 2 год./Сем. – 2 год.). Тема 4. Нормативно-правова база музеєфікації культурної та природної спадщини в Україні. (Сем. – 2 год.). Тема 5. Особливості музеєфікації пам'яток: а) археології, б) історії, в) монументального мистецтва, г) архітектури, г) містобудування, д) садово-паркового мистецтва, е) ландшафтних, є) науки і техніки. (Сем. – 6 год.). Тема 6. Розробка та реалізація проєктів музеєфікації пам'яток, оцінка її ефективності. (Л. – 2 год./Сем. – 2 год.).

	Тема 7. Використання музеєфікованих об'єктів культурної та природної спадщини у туристично-екскурсійній діяльності. (Л. – 2 год./Сем. – 2 год.). Тема 8. Здобутки, прорахунки та перспективи музеєфікації в Україні. (Л. – 2 год.). <i>Види роботи:</i> лекції, практичні (семінарські) заняття, самостійна робота, підготовка рефератів, проєктів музеєфікації, проєктів використання музеєфікованих об'єктів у туристично-екскурсійній діяльності <i>Методи навчання:</i> лекції, усне опитування, презентації, дискусії, підготовка рефератів, проєктів, ін. <i>Форми навчання:</i> очна, дистанційна
Інтегральна компетентність	Здатність розв'язувати складні задачі і проблеми у музеєзнавстві, пам'яткознавстві, культурному туризмі при здійсненні професійної діяльності або у процесі навчання, що передбачає проведення досліджень та застосування інновацій та характеризується невизначеністю умов і вимог.
Загальні компетентності	ЗК 1. Здатність приймати обґрунтовані рішення. ЗК 3. Здатність працювати з урахуванням вітчизняного і міжнародного контексту. ЗК 4. Здатність розробляти та керувати проєктами. ЗК 5. Здатність виявляти ініціативу та підприємливість.
Спеціальні (фахові) компетентності	СК 1. Здатність вибудовувати стратегії розвитку музейної, пам'яткоохоронної справи та галузі культурного туризму. СК 2. Здатність здійснювати музеєфікацію об'єктів історико-культурної і природної спадщини. СК 3. Здатність провадити інноваційну діяльність в музейній справі, пам'яткоохоронній діяльності та у галузі культурного туризму. СК 5. Здатність розвивати соціальне усвідомлення ролі культурної спадщини. СК 7. Здатність впроваджувати новітні музеологічні та пам'яткоохоронні практики у вітчизняну музейно-пам'яткоохоронну галузь, екскурсійно-туристичну діяльність. СК 8. Здатність створювати конкурентний музейний та екскурсійно-туристичний продукти на ринку культурних послуг.
Програмні результати навчання	ПР 1. Розуміти проблеми збереження, інтерпретації та використання історико-культурної спадщини, оцінювати та аналізувати поточний стан і ключові тенденції розвитку музейної та пам'яткоохоронної галузі у цілому. ПР 4. Ефективно використовувати інформаційні технології у професійній діяльності. ПР 6. Знати та застосовувати сучасні технології інтерпретації та актуалізації історико-культурної та природної спадщини. ПР 8. Інтегрувати в соціальний і економічний сектор (ревіталізувати) історико-культурне середовище як ресурс розвитку місцевих громад. ПР 9. Розробляти інноваційні продукти на внутрішньому та зовнішньому ринках культурних послуг. ПР 10. Розробляти проєкти з музеєфікації об'єктів історико-культурної та природної спадщини.
Пререквізити	Культурний туризм; Історико-культурні туристичні

	ресурси України.
Інформаційне, навчально-методичне забезпечення	1. Берлач О. П. Принципи історико-архітектурного формування фортифікаційних комплексів Волині. Львів : Національний університет «Львівська політехніка», 2008. 18 с. 2. Василенко А., Василенко В., Діхтяренко О., Перепелиця А. Стан та перспективи використання замково-палацового комплексу України в туризмі. <i>Вісник ХНУ імені В. Н. Каразіна. Серія «Міжнародні відносини. Економіка. Країнознавство. Туризм»</i>. 2019. Вип. 9. С.173–178. 3. Вечерський В. В. Пам'ятки містобудування й архітектури України та перспективи їх використання як туристичних ресурсів. <i>Туристично-краєзнавчі дослідження</i>. 1998. Т. I. С. 63–68. 4. Гріффен Л. О., Титова О. М. Використання об'єктів культурної спадщини. <i>Сіверщина в історії України</i>. 2015. Вип. 8. С. 6–9. 5. Жукова О. В. Специфіка музеєфікації видового комплексу пам'яток (на прикладі замкових комплексів XII–XVII ст. Хмельницької області). <i>Вісник Харківської державної академії культури</i>. 2007. Вип. 19. С. 61–68. 6. Ієвлева В. П. Методичні рекомендації щодо музеєфікації нерухомих пам'яток науки і техніки. <i>Праці НДІ пам'яткоохоронних досліджень</i>. 2008. Вип. 2. С. 14–28. 7. Лисий І. Вектори музеєфікації замків Івано-Франківської області. <i>Військово-історичний меридіан</i>. Електронний науковий фаховий журнал. 2017. Вип. 2 (16). С. 75–87. 8. Проблеми регенерації історичної забудови заповідних територій населених пунктів України: Матеріали міжнар. наук.-практ. конф. Київ, 1994. 89 с. 9. Ремешило-Рибчинська О. І. Окремі аспекти «Копценції відновлення архітектурного образу і функцій резиденції с. Підгірці». <i>Вісник Національного університету «Львівська політехніка»</i>. 2005. № 531. С. 37–48. 10. Рутинський М. Й. Замковий туризм в Україні: Географія пам'яток фортифікаційного зодчества та перспективи їх туристичного відродження. Київ : Центр навчальної літератури 2007. 432 с.
Форми поточного і підсумкового контролю	Усне опитування, тести, презентації, модульний контроль, підсумковий контроль у формі заліку. Модульний контроль проводиться у письмовій формі (тести) – дві модульні контрольні роботи (кожна по 30 балів). Підсумковий бал (за 100-бальною шкалою) з дисципліни визначається шляхом складання кількості балів за поточне оцінювання (максимум 40 балів) з кількістю балів за дві модульні контрольні роботи (максимум 60 балів). За наявності незадовільної підсумкової оцінки або бажання підвищити її студент має можливість отримати додаткові бали, виконавши певний вид робіт (наприклад, вирішити тести, підготувати презентацію тощо).
Політика оцінювання	
Політика щодо академічної заборгованості	Її ліквідація можлива насамперед за наявності поважних причин, а також бажання студента. У випадку перебування студента на «вільному відвідуванні» дозволяється складання матеріалу протягом навчального семестру.

Політика щодо академічної доброчесності	Списування під час контрольних робіт та заліку заборонене (в т.ч. із використанням мобільних пристроїв).
Політика щодо відвідування	Відвідування занять є обов'язковим в очній або дистанційній формах. Студенти зобов'язані дотримуватися термінів, визначених для виконання усіх видів навчальних робіт, передбачених курсом. Пропущені семінарські заняття відпрацьовуються в усній або письмовій формі.
Оцінювання	
Види оцінювання	Бал
Опитування під час занять – усно	40
Модуль 1 (теми 1–4) – тести, теоретичні завдання	30
Модуль 2 (теми 5–8) – тести, теоретичні завдання	30
Залік – теоретичні завдання, тести	60
Загальна сума	100
Шкала оцінювання	
90 – 100	Зараховано
82 – 89	
75 - 81	
67 -74	
60 - 66	
1 – 59	Не зараховано
Кафедра	Музезнавства, пам'яткознавства та інформаційно-аналітичної діяльності
Викладач	Гаврилюк Світлана Віталіївна Посада: професор, завідувач кафедри Вчене звання: професор Науковий ступінь: доктор історичних наук Тел.: 050 438 73 04 E-mail: romir1991@ukr.net
Консультації	Понеділок: 15.00 – 16.00, четвер: 14.00 – 15.00

Силабус навчальної дисципліни затверджений на засіданні кафедри музезнавства, пам'яткознавства та інформаційно-аналітичної діяльності

протокол № 3 від 30 вересня 2021 р.

Завідувач кафедри:



(Гаврилюк С. В.)